















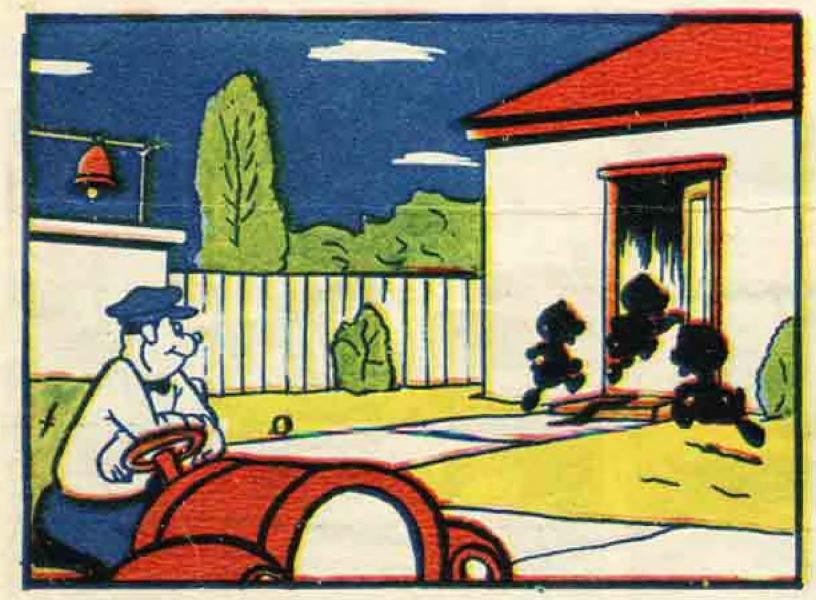


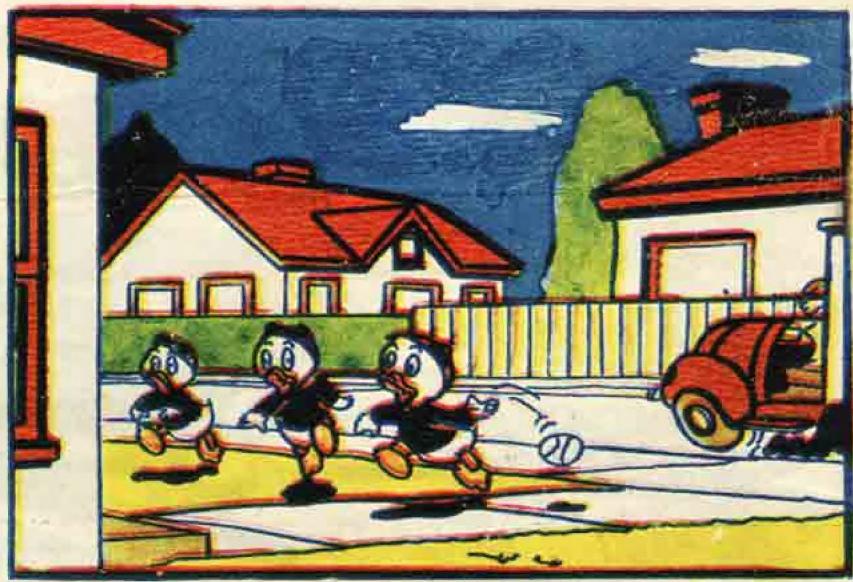


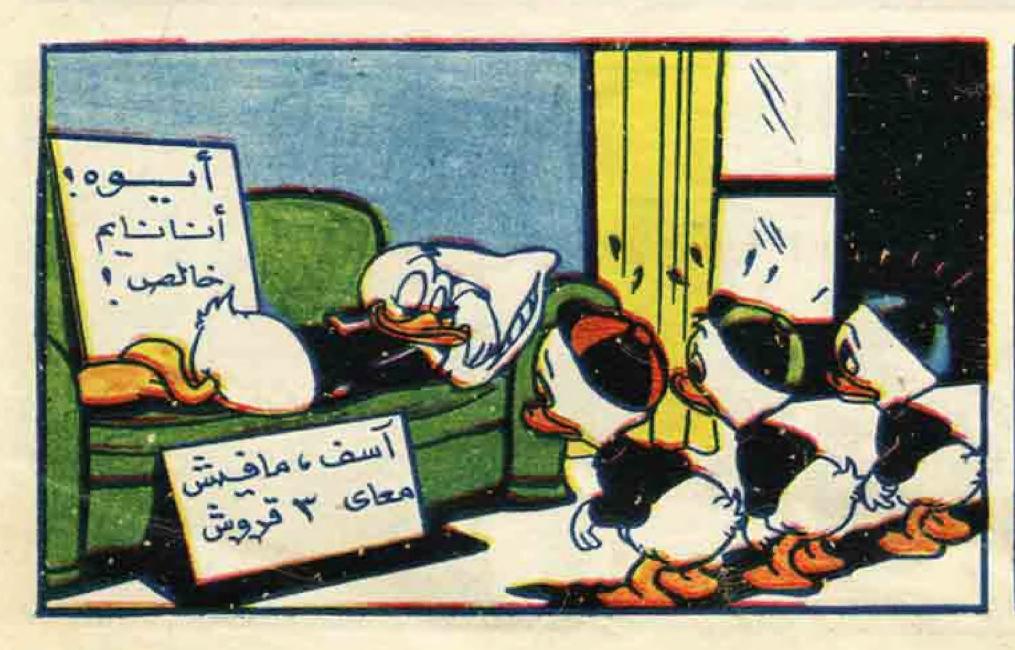
ال الميكي ال صفحة ٢









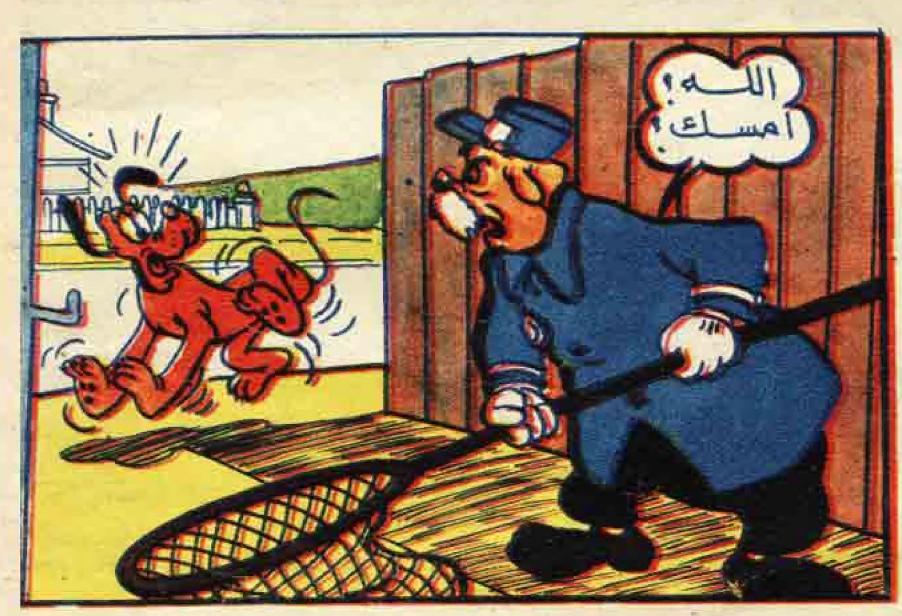


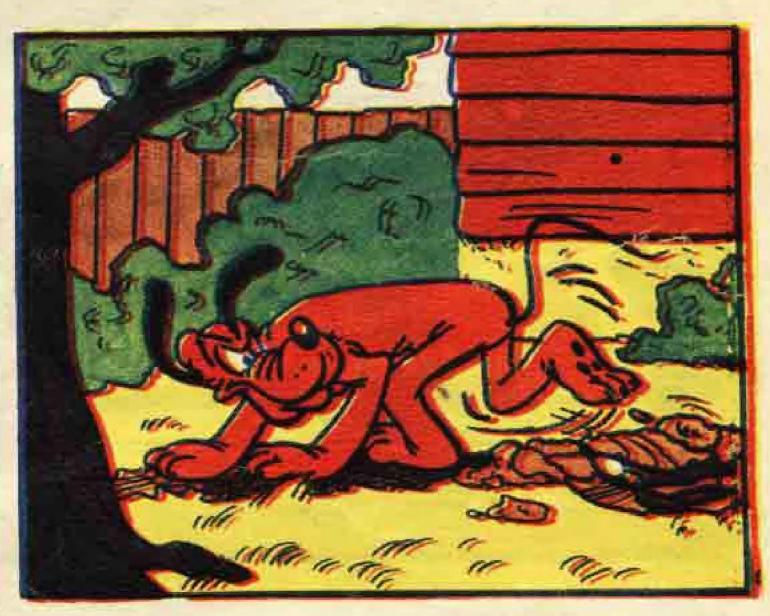


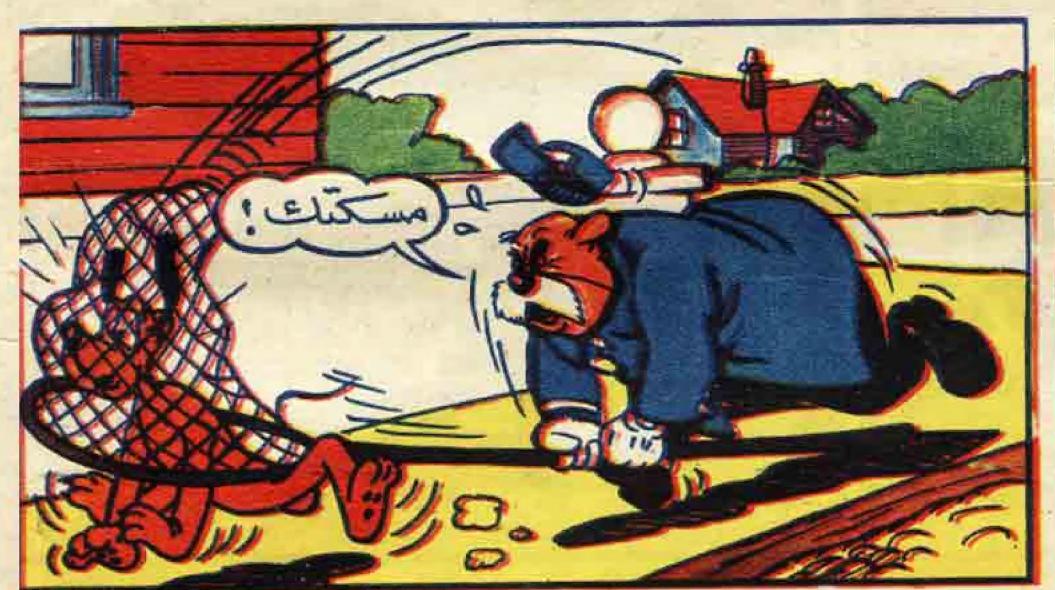
۱۱ میکی ۱۱ صفحة ۲



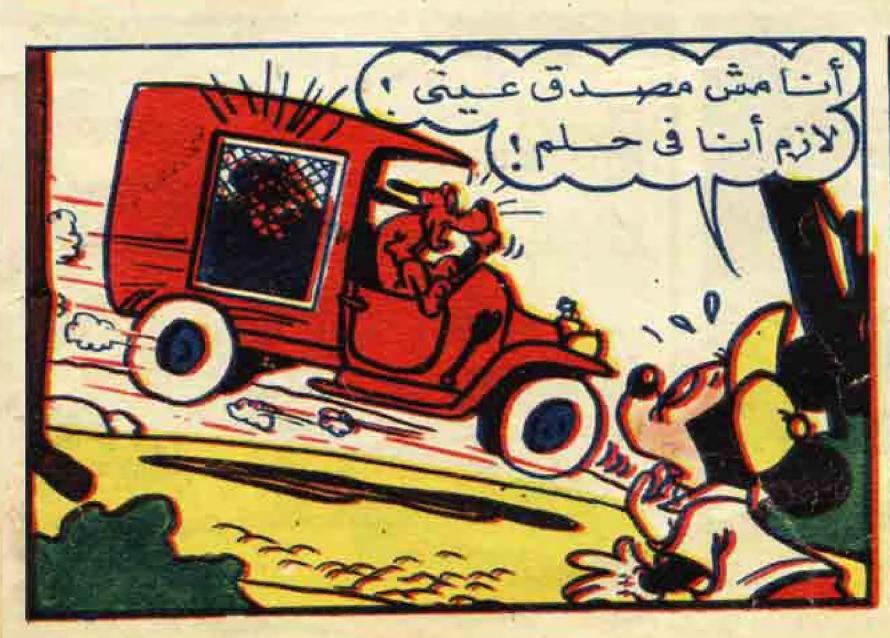














(عبكي ا صفحة }

میکی پرخل کررس

سينمبر

أنا أحب أن تفتح المدارس أبوابها ، لبعود التلاميد الى الفصول ، بعد أشهر الصيف الطويلة ، التى قصوها فى اللعب والمرح ، والرحلات . وعودة التلاميث لمدارسهم ، تسعدنى كثيرا ، والسبب بسيط ، وقد تبسمون له ، انهم حين يعودون الى المدرسة يتسلمون كتبا جديدة ، ويضعون الكتب ، والكراسات القديمة ، فى أماكن بعيدة عن والكراسات القديمة ، فأسارع اليها أقرضها بأسنانى الحادة الصغيرة ، وألتهمها فى لذة بأسنانى الحادة الصغيرة ، وألتهمها فى لذة



كَذِيرة ، ولا يهمنى ان كان هذا الكتاب خاصا باللغة العربية ، أو بالحساب، أو بالجبر والهندسة ، فجميعها يستوى عندى، ولكن، في الحقيقة ، كراسة الرسم ألذها جميعا ، أولا: لأنها كبيرة ، وثانيا : لأن ورقها سميك وله طعم خاص !

أما كراسات الاملاء ، فهى تنسبب لى فى (معص) شديد ، وخاصة اذا كان صاحبها بليدا ، ولا يأخذ الا صفرا !

وبينى وبينكم ، أكثر ما يعجبنى كتب وكراسات الطلبة البلداء ، الكسالى ، لأنهم يهملون فى حفظها ولم يحدث أبدا أن أكلت كراسات أو كتب الأذكياء الذين يحسنون ترتيبها ، ويحرصون على سلامتها

اكتوبر:

قد يظن بعضكم اننا ، معشر الفئران ، لا نذهب الى المدرسة ، وهذا غير صحيح ،

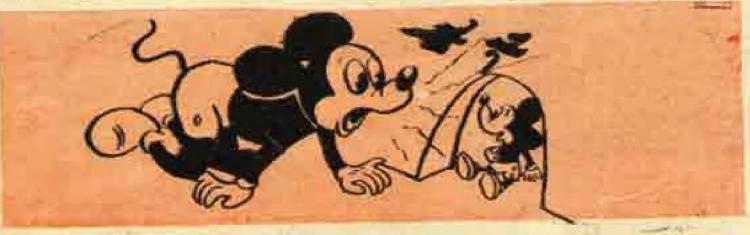
فجميع الأطفال من الفئران تلاميذ في مدرسة ، ناظرها ومدرسوها عدد قليل جدا ، هم بابا ، وماما !

وهذه المدرسة اسمهامدرسة الحياة ونحن تتلقى الدروس فيها منذ الطفولة وهذا هو جدول الحصص اليومى:

الحصة الاولى: كيف تحفر جحرا؟
الحصة الثانية: ابن تختفى في البيوت؟
الحصة الثالثة: احدر المصيدة
الحصة الرابعة: تسقط جميع القطط
الحصة الخامسة: كيف تختارالطعام اللذيذ؟

الحصة السادسة . قرض الملابس

وأنا سعيد بهذه الدروس ، وليس عندى كتاب واحد ، ولا كراسة واحدة أذاكر فيها دروسى لأننى لا أعرف القراءة ، ولذلك فان جميع الدروس أحفظها بطريقة عملية ، فمثلا اذا كنت فى الحصة الرابعة ، تسمعنى أمى مواء القطة ، فأطل برأسى من الجحر ، وألقى نظرة الى الخارج ، لعلنى أرى هذا الوحش المفترس، الذى يستأنسه الانسان ، ويسميه المفترس، الذى يستأنسه الانسان ، ويسميه



بالقطة. واذا جاءت الحصة السادسة ، أحضر أبى جاكتة « تهته » ، أو طرطور «سامبو» ، ويعلمنى كيف أقرض هذه الأشياء بأسنانى الصغيرة . وقد استطعت أن أنجح فى كل الامتحانات التى مرت بى ، وحصلت على أعظم الشهادات وأصبح اسمى من الآن :

دكتور ((ميكى)) ليسانس في قرض الملابس ماجستير في الافلات من المصيدة دكتوراة في مكافحة القطط

مسابقة اختبر معلوما ثلاث المحفرافية

يسر « سمير » أن يقدم لاصدقائه مسابقة من نوع جديد يختبر بها معلوماتهم الجغرافية يجد الاصدقاء على الصفحة المقابلة ١٥ رسما ، منها ٥ رسوم لمواطنين ، و ٥ رسوم لمساكن ، و ٥ رسوم لحيوانات ، تتبع

بلادا مختلفة ، بحیث بخص البلد الواحـــد مواطن ، ومسکن ، وحیوان ، وهذه البلاد هی :

۱ _ السودان_ ۲ _الصحراء _ ۳ _ الهند _ ٤ _ الصين _ ٥ _ كندا

فمثلا يتبع السودان صور:

أمام البلد

تذكر ما يتبع كل بلد من

المواطنيين ، وألمساكن ،

والحيوانات • وذلك بذكر رقم

المواطن ، والمسكن ، والحيوان

و « سمير » يطلب منك أن ٢ ، ٩ ، ١ . ١

محدوط

- ابعث بحل المسابقة ، وارفق معه الكوبون ، في ظرف مقفل الى العنوان الآتى : ١٦ شيارع محمد عز العرب - القاهرة .

- آخر موعد لتسلم الردود الصحيحة ١٧ أكتوبر سينة

ـ ستظهر النتيجة في العدد القادم من « مجلة ميكي »



من ١١ الحدم

ب منح كل فائر مجموعة كاملة من روايات المهلال المصورة بالألوان



الخبر معلومانك

و الماري الماري







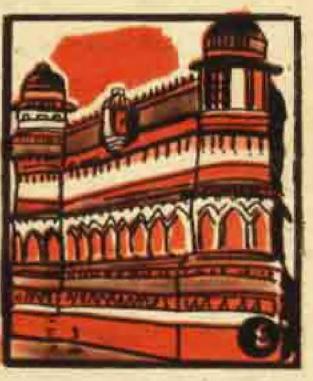
أسرع بالإشتراك فى هذه المسابقة باصريقي لعلك تفق باجدى الحوائز المبينة بأجدى الحوائز المبينة على الصفحة المقابلة

Buch

























(ا میکی ۱) صفحة



اعتاد وفيدوء الكلب المخلص لعدد كبير من بني الانسان .

ومرت الايام « يفيدو ، على هذا الحال ، وفجأة ، تغمر كل شيء ، فقد استقبلت الاسرة ، ضيفا جديدا ، ومولودا عزيزا هو « ليلي » · ولم يكن «فيدو» يتصور أن وجود «ليلي» سيغير من علاقته بأفراد الاسرة الى هذا الحد ، فلم يعد يخرج معهم كما تعود ، وكان كلما اقترب من «ليلي» يريد أن يرى وجهها الصغير ، غضبوامنه ، وصرخوا في وجهه ، وأمروه بمغادرة الغرفة فلا يملك وفيدو والمسكين الا أن يخرج من المنزل،ويذهب الى بيته الخشبي في الحديقة ، وهو منكس الرأس ، والعموع تلمع في عينيه ، ثم ينكمش في مكانه ، ولا يتحوك الا اذاأحس بوجود شخص غريب فآالحديقة فیجری منمکانه ، ویظل بنبع، وينبح ، حتى يشعر أهل البيت بوجود الشخص الغريب فيعود

وزاد من آلام "فيلدو" ، أن ۱۱ میکی ۱۱ صفحة ۸

أن يلقى رعاية كبيرة ، واهتماما بالغا من جميع أفراد الاسرة ، فكان يخرج معهم في نزهاتهم، ويقدمون له أحسنانواع الطعام ملانة بالعظام الكبيرة وهكذا عاش وفيدو، في سعادة، لاتتوافر

عو الى مكانه مرة أخرى .

سيده ربطه في جذع شجرة في الحديقة ، حتى لا يجري ورا، الاشخاص الغرباء في الحديقة، وحتى لاينبح تحت نافذة اليلي، الصغيرة ، فيوقظها من نومها .

وعكذا اصبح وفيدوه سجينا في مكانه ، لايستطيع أن يفك القيم من حول عنقه ، أو أن یکون حرا کما کان ، بل لقہ حدث أكثر من هذا ، فكثيرا ما كانوا ينسونه ويهملون تقديم طعامه المفضل من العظم ،وذلك فى غمرة انشىخالهم ، بابنتهم العزيزة «ليلي» •

وفی ذات یوم نسی صــاحب جذع الشجرة قبل أن يذهب الى عمله ، فخرج من الحديقة ، وظل يبحث عن طعام هنا وهناك ، وكان ، بوبي ، كلب الجيران يعرف قصة وفيدوه ، وكثيرا ما زاره في محنتـــه ، وفيدو، يتجول في السارع ، دعاه الى بيته ، وقدم له عظمة فاخرة كبيرة ، أخذها وفيدوه وهز ذيله شاكرا لصديقه جيله.

عاد وفيدو، الى بيته ، ووضع العظمة ، ثم وقف شارداً وهو يفكر في أنَّ يصعد الىفوق،كما كان يفعل من قبل ، ويتمنىأن

يرى وجه «ليلي»العزيزة ، وفعلا جمع «فيدو» شجاعته ، وصعد الى غرفته الصغيرة، وفتح الباب، وأطل برأسه ، كأنه يريد أن يطمئن أولا ، ولكن والدة البيل ا لمحته في الحال ، فنهر ته، وأمر ته بمغادرة المنزل ، وبالنزول الي الحديقة بسرعة • فنكس فيدوه راسه ، وتدلى ذيله ، وسار في بطء متجها نحو الحديقة ، وهناك ، وأمام البيت ، الكمش جالسا ، حزينا ، وبالرغم من شعوره بالجوع الشديد، الااتهلم يستطع مجرد النظر الى العظمة الشهية الموجودة داخل بيته .

و بعد قليل ، وجد الام تسمر في الحديقة ، متجهة نحو الباب الكبير ، ثم خرجت ، وحدها ، وليست معها «ليلي» • دهش «فيدو» ، اذ كيف استطاعت سيدته ، أن تترك ابنتها الصغيرة وحسدها في المنزل ، لابدان شيئا هاما للغاية اضطرها للخروج • وما أن خرجت الام من الباب ، حتى نهض «فيدو» من مكانه ، وسار في الحديقة ، حتى وصل ألى الكان الذي تقم فوقه نافذة البيلي، وحلس هناك في أنتياه ، وقد رفعاذنيه صاغرا وكانه بريد أن يخرق الجداد ليسمع كل حركة تصلى من غرفة « ليلى »

وليمرف كل ما يجرى فيها . وفجأة ٠٠٠

سسمع صرخة من وليلى، و وبكاء شهديدا ، فطار بسرعة الى داخل المنزل ، وصعد السلم في قفزة واحسدة أو قفزتين ، فوجه مفتوحا ، فوجه ضيقة ، فاسرع بالدخول، فتحة ضيقة ، فاسرع بالدخول، واذا به بجد قطة كبيرة في سرير وليلى، لم يرفع وفيدو، صوته، وليلى، لم يرفع وفيدو، صوته، الطفلة البريئة ، وطبعا ماكادت القطة تلمع الكلب ، حتى ولت هاربة من الغرفة .

اطمأن «فيدو» بعد مغادرة القطة سرير الطفلة في هدوء ، وخروجها من الغرفة ، فقبع على رجليه الخلفيتين ، معطيسا ظهره لسرير الطفلة ، كما لو

كان لا يريدها أن ترى وجهه والا خافت منه هوالآخر ، فهى لم تتعود أن تراه ، أو تلعب معه، وظل فيدو، يهز السرير بظهره، فقد رأى سيدته تفعل ذلك ذات مرة .

ومرت لحظات ، هدا فيها بكاء الطفلة ، ثم سكتت ونامت نوما هادئا ، وبعد قليل عادت الائم ، فأزعجها أن وجدت باب غرفة ابنتها مفتوحا ، فدخلت مسرعة ، واذا بها أمام هاذا من المنظر الرائع ، وعندئذ ، عن مفيدو، ذيله ، وقام من مكانه ، الامانة الله الامانة الله يريد أن يسلم الامانة الله يخشى ان تعاقب على دخول الغرفة من غير اذن ، واقتربت الغرفة من غير اذن ، واقتربت الام ، منسرير الطفلة ، فوجدتها الام

نائمة كالملاك ، وكانت هناك مفاجأة أخرى في انتظارها ، فقد رأت عظمة كبيرة بجوارها على المخدة .

وانحنت الام ، وربتت على رأس فيدو، ، لا ول مرة ، منذ ان وفدت وليلى، الى هذا البيت، ثم حملته بين ذراعيها وهو يهز ذيله ، وكأنه لايصدق ماحدت، أما هى، فقد كانت عيناها تنطق بالشكر ، وبالاعتذار .

ومنذ ذلك اليوم ، عادت الى دفيدو، ثقته بالناس ، وعادت لله مكانته القديمة في المنزل ، وأصبح الصديق الوحيد للضيفة الصغيرة «ليلي»





























﴿ اقلب الصفحة)

۱۱ میکی ۱۱ صفحة ۱۱



































((میکی)) صفحة ۱۲

















× میکی ۱۱ صفحه ۱۴

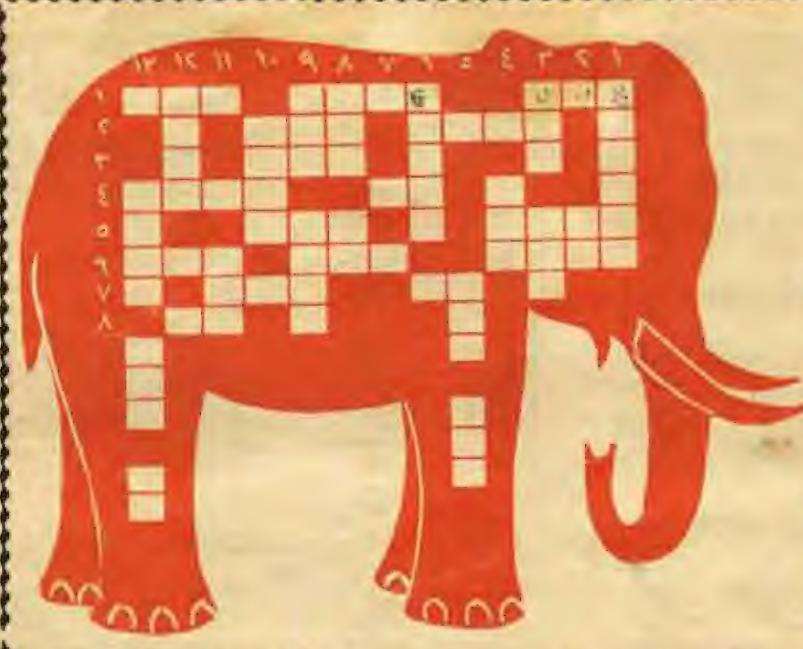












مسابقة الكلمات التقاطعة يقدمها الصديق ((عادل))

كلمات متفاطعة

الكلمات الافقية:

١ - جزء مرتفع جـدا من الارض عاصمة الاقليم الشمالي عكس سيخن

۲ - بمعنی بعرف ، بوجد على الشاطيء وفي الصحراء .

٣ ـ بمعنى لدغ

٤ ـ شخص يحبك منقليه، شيء تسير به السيارات والطائرات .

٥ - بمعنى يلهو ، مدينة في

٦ - بيع ، الجو في الشناء ، الحروف الثلاثة الاولى من أحد ضواحي الاسكندرية

النجوم والكواكب

٨ - عقل

الكلمات الراسية

١ - كائنات دفقية تسبب الامراض

۲ ـ بمعنى عقل ٣ ـ يعقب النهار ، عضي ١ _ نصف النصف ه _ كائن يعيش في الماء فقط ، حيوان مفترس ٦ - مدينة تقع عند نهاية احد فرعى النيل

٨ ـ عكس غرب ، عكس برد



٩ - شيء يضيء العنيا ليلا ،

١٠. - ناس يسرقون المنازل

١٢ _ ماء يسقط من العن

عند البكاء ، حيوان ضخم جدا،

حيوان اليف يرى في الظلام

الجل على صفحة ٢٦

آلة تستعمل في الحروب

١١ - بمعنى طعام

١٢ _ مسكن للالم



الانصار



















(:قلب الصفحة)

المنكي اا صعحة ١٧.















ال ممكن ال صفحة ١١

















ا اقلب الصفحة

ال ممكد ال صعحة ١٩











ال معكى ١١ صعحه ١٠٠















































اا مسكى اا دعمة ٢٢

ا افلت الاستحدة ا













إن ميكن كلامه معقول ولكن هنأ الزمل الذي دخل لبسرت هنأ الزمل الذي دخل لبسرت الأكل ، هل هوصفوت فعلا ؟؟ الأكل ، هل هوصفوت فعلا ؟؟ التقلس الحا العدد المقادم ، ستقم أ المغساموات الملاهشة والقادم بها أيكن ليكتف سوالشيخ





كيف يسلتقطون المحام







آكل النهل : حيوان يصيد فرانسه من النهل والحشرات بلسان طويل لزج تلتصق به الحشرات والنهل فيأكلها



عندما تقترب حشرة من ضغدعة تمد الضغدعة لسانا طويلا لزجا بسرعة خاطفة وتلتقط به هذه الحشرة المسكينة . وهذا اللسان مثبت في فك الضفدعة الإسفل

تصدر العن دار الهلال)) ش .م.م

رئيسة التحرير: نادية نشات

العنوان: ١٦ شارع محمد عزالمرب

تليفون ٢٠٦١.

الاشتراكات:

العنوان: العنوان

ثم ضع هـده البيانات في ظرف مسجلوارفق معها حوالة بريدية مقدارها ١٢٥ قرشا اذا كنت تقطن مصر أو السودان _ و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان _ و ١٦٠ قرشا للسعودية والعراق والاردن وليبيا وحنيهان للخارج و ٧ دولارات للامريكين .

ملحوظة: هذا بعطيك الحق في الاشتراك لمدة سنة _ اما اذا أردت الانستراك لمدة نصف اسنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة ولك الشكر با صديقي العزيز .

حقوق الطبع محفوظة لشركة ((والت ديزني))العالمية











ال ميك ، ١١ صعحة ٢٧

































۱۱ میکی ۱۱ صفحة ۲۸

















ا (میکی ۱) صفحة ۱۹۸۰

اقلب الصفحة





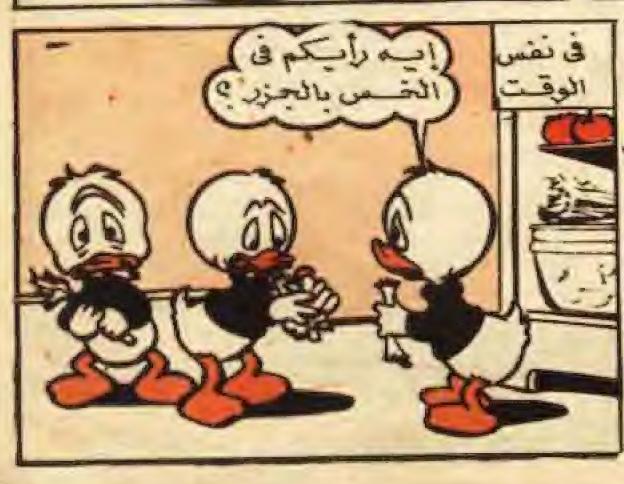












































((میکی)) صفحة ۲۲















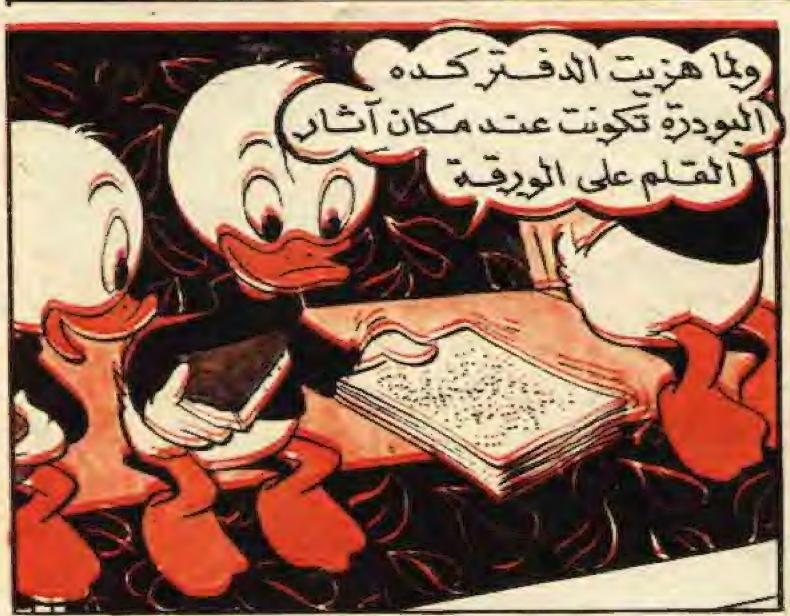


200 all Call















((میکی)) صفحة ۲۵







بحسدت كثسيرا ان

نقفل الكتاب الذي تقراه على صفحة معينة ، وعندما تعود لقراءة الكتاب تظلل تبحث عن الصفحة التي وقفت عندها فترقمن الوقت ، ونحن نقدم لك طريقة لصنع علامة تعلم بها الصفحة التي وقفت عندها في قراءتك

قص رسيم السومة ، والصقه على قطعة كرتون او ورق مقوى . وتستطيع ان تشف الرسم لتصنع اي عدد من العلامات .

تم لون المومة بألوان الماء. وقص على طاول خطوط منقار البومة المنقطة حتى

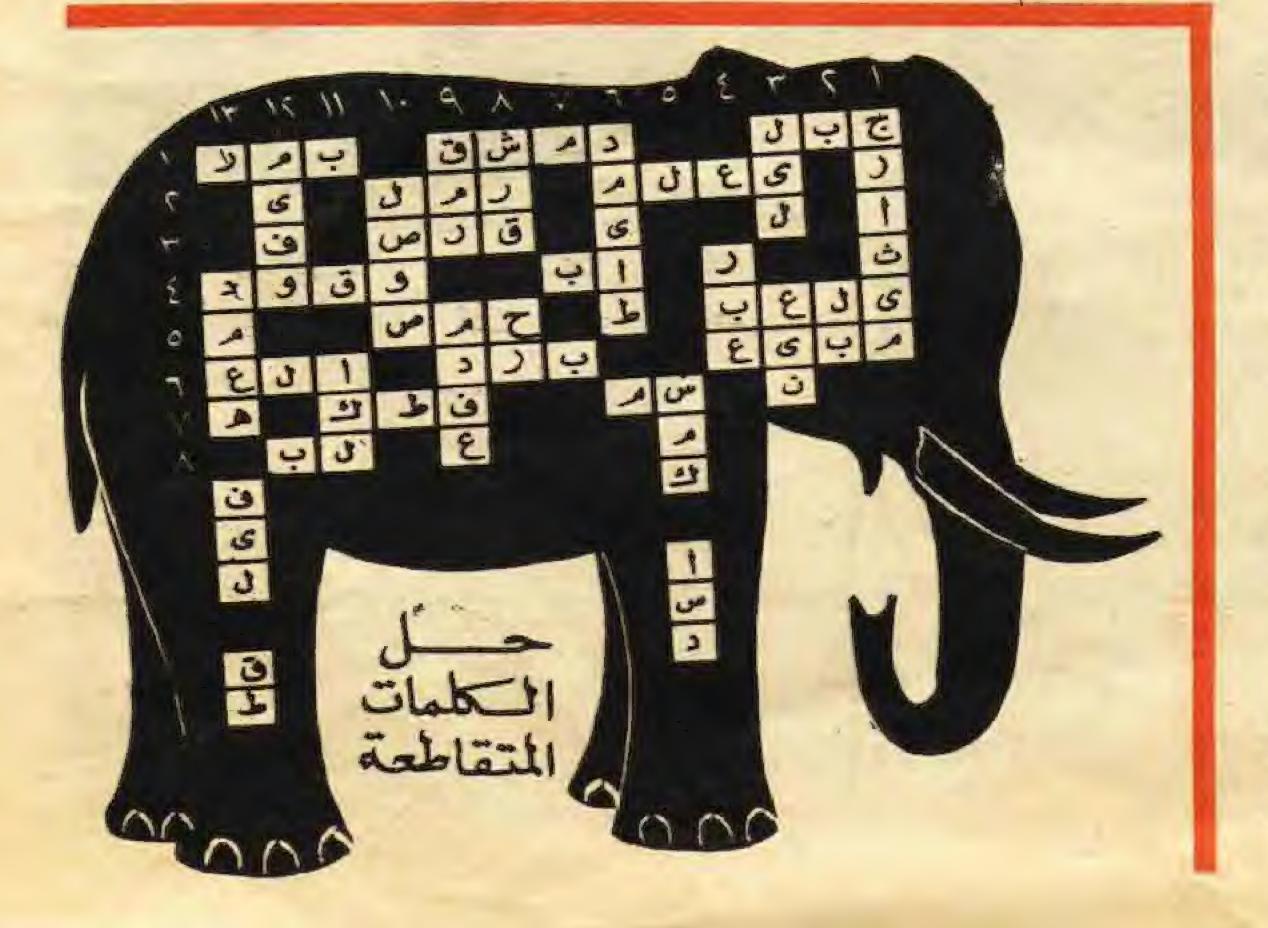
والآن تستطيع انتسبك صفحة الكتاب بمنقار البومة وجسم الومة في الناحية الاخرى كما ترى فىالنموذج

الزرار! الزرار! أين الزرار? «هوی» و «لوی» و «دوی» وأصدقاؤهم عرحون ويلهون وهم يلعبون لعبة الزرار

وطريقة اللعب أن يقف اللاعبون في دائرة ، ويقف أحد اللاعبين في وسط الدائرة وعرر اللاعبون ثلاثة زراير بسرعة حول الدائرة ومن وراء ظهورهم

ويحاول اللاعب الذي في مركز الدائرة أن يكتشف أحد اللاعب بن ومعه الزرار ، فاذا أشار فجأة الى أحد اللاعبين فعلى هذا اللاعب أن يرفع

واللاعب الذي يضبط ومعه الزرار يأخذ مكان اللاعب الذي يكون في مركز الدائرة ، وتستمر اللعبة هكذا ، وبختار اللاعب الذي في مركز الدائرة بالقرعة



































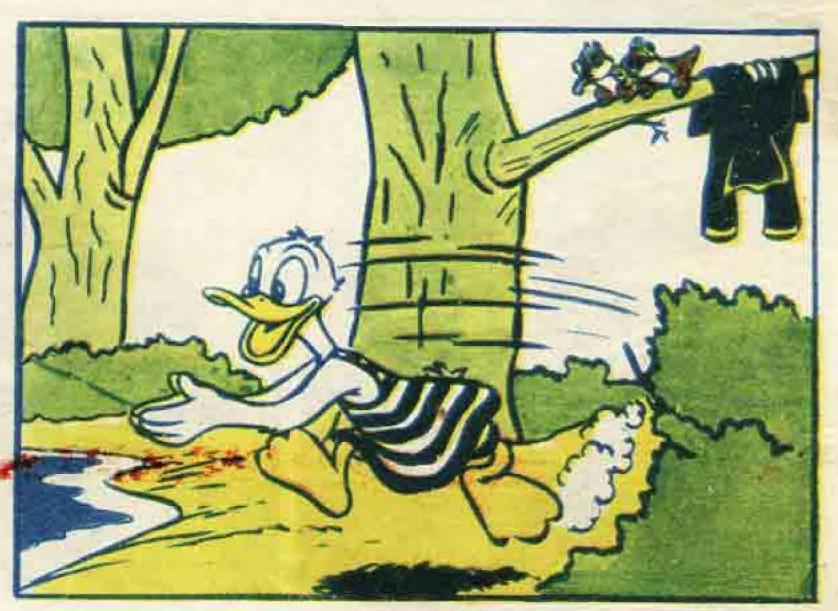




((میکی ۱) صعحة ۲۸

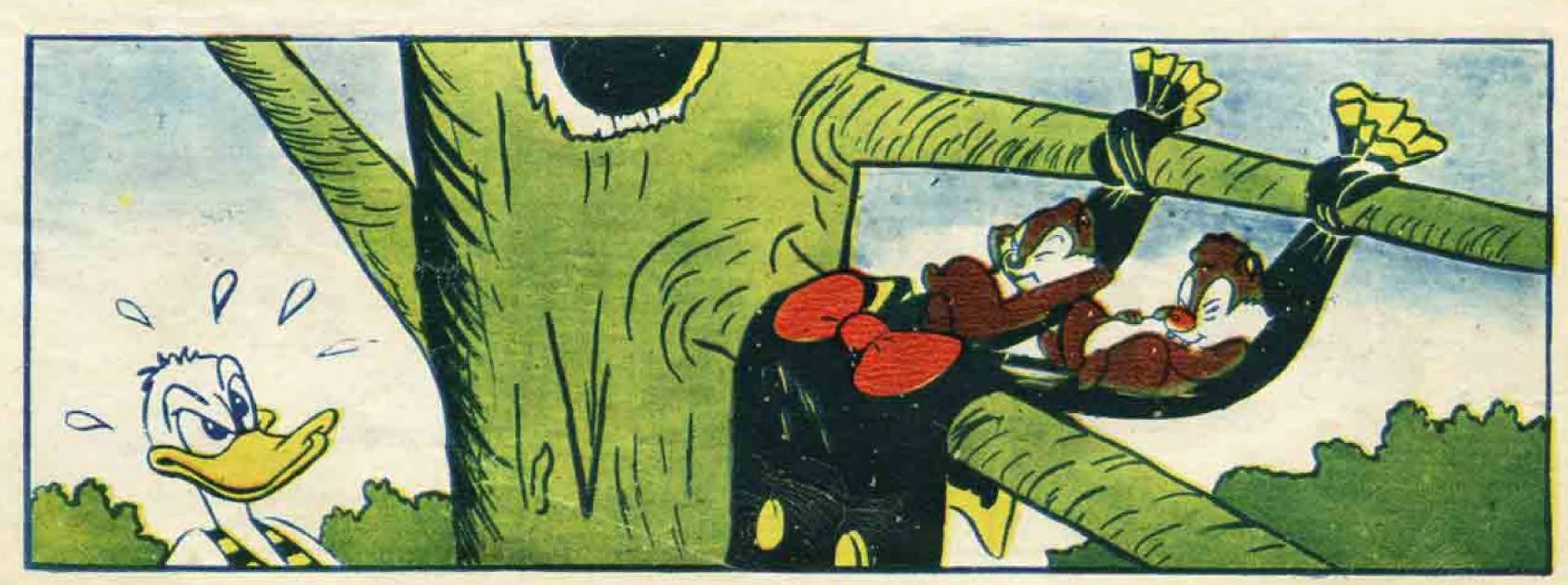




































ال عبكي اا صفحة ١٠